

# "Me encuentro un fósil..."

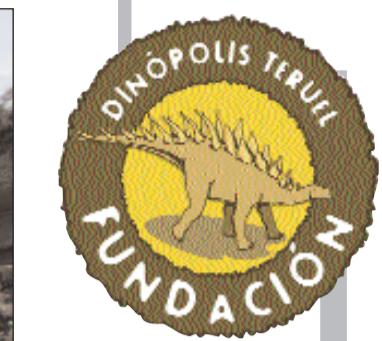
nº 478

... y no sé que hacer". La provincia de Teruel es tan rica en fósiles que resulta raro no encontrarse con alguno en casi cualquier ruta de senderismo que recorramos. Los (fósiles) más curiosos solían recogerse por los (paseantes) más curiosos; en muchos casos, sin conocer realmente su significación. Así, el formato "Me encuentro un fósil... y me lo quedo" (fórmula MEUF=ML Quedo) ha resultado tradicionalmente el reflejo de un cierto interés por los asuntos de la naturaleza. Sin embargo, de un tiempo a esta parte el panorama de los fósiles en manos particulares ha experimentado una evolución peculiar. Por una parte, diversas normativas que regulan la recolección de fósiles indican que no pueden recogerse sin la debida autorización. Por otra parte, se ha implantado poco a poco la sensación de que un fósil puede servir para algo más que para pasar el resto de sus días en un cajón privado, sin mayor utilidad que el espíritu de posesión y sin más futuro que su probable pérdida en una o dos generaciones. Así, la situación actual tiende al comportamiento "Me encuentro un fósil... y lo cuento" (MEUF=LCuento).

Ahora bien, si se comunica puntualmente cualquier hallazgo paleontológico casual que se realiza en Teruel, ni las administraciones competentes ni los paleontólogos darían abasto a atender tantas demandas de intervención. Porque miles y miles son los fósiles actualmente expuestos en la superficie en la provincia y, porque aún siendo enorme tal cantidad, muchos aún creen ver fósiles en rocas que no lo son; sería la fórmula "Me encuentro una piedra... y no me entero" (MEUP=NMEntero). No debe causar, por cierto, ni el más mínimo rubor la iniciativa de dar a conocer algo que creemos de interés paleontológico y que resulta no



Eliseo siguió el formato MEUF=LCuento que ha supuesto el inicio de investigaciones en Jorcas



LUIS ALCALÁ

Museo Aragonés de Paleontología  
Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis



Ángeles y Miguel contaron que tenían este extraordinario fósil de Riodeva y se publicó en una revista científica

tenerlo en absoluto. Cualquier paleontólogo nos aclarará la confusión y estará dispuesto a atendernos de nuevo cuando presumamos que otro hallazgo podría ser valioso ¡Nunca se sabe dónde puede esconderte una novedad paleontológica y raramente se encuentra algo de valor al primer intento!

Si mantenemos un fósil en secreto, lo hurtamos del conjunto de datos que pueden incrementar el conocimiento científico y el prestigio paleontológico de la provincia. A efectos prácticos, sería como guardar un diamante en una carbonera ¿para qué va a servir, por muy valioso que sea? Si tenemos un fósil que parece importante en un desván o lo encontramos en un paseo, antes de tomar una decisión equivocada, el contacto con paleontólogos locales (tan simple como una llamada al 978617630 o el envío de una imagen digital a fundacion@dinopolis.com) podría ser el detonante de una bella historia científica...

Fundamentos paleontológicos

Proyecto I+D+i "El Patrimonio Paleontológico como recurso para el desarrollo: los yacimientos de dinosaurios de Aragón" (CGL2009-07792-BTE), Ministerio de Ciencia e Innovación, co-financiado con fondos FEDER.

Ana González

## Geopark Corner



En condiciones normales, ausencia de cambios ambientales, movimientos tectónicos, etc., los estratos se depositan sucesivamente en capas paralelas, unas encima de otras; por eso cuando no observamos ese paralelismo entre los materiales infra y supra yacentes, o bien encontramos una laguna en el registro sedimentario, decimos que existe una discordancia estratigráfica. Hay discordancias de varios tipos según las causas que las originen. El término fue introducido por el geólogo escocés James Hutton, uno de los padres de la Geología moderna.

En las inmediaciones del Barranco de los Degollados, podemos ver un buen ejemplo de discordan-

cia, en este caso de discordancia angular, que implica movimientos tectónicos y es fácilmente distinguible. Observamos un paquete de estratos de colores claros que buzan 45 grados hacia el sur, son formaciones cretácicas y justo por encima se superpone otra serie de estratos de color rojizo, del Terciario (Oligoceno Superior-Mioceno) completamente horizontales.

Por cierto que no lejos de aquí, en el mismo barranco, se definieron las formaciones Fm. Barranco de los Degollados (Turoniense) y Fm. Órganos de Montoro (Coniaciense) ambas del Cretácico Superior.

Parque Cultural del Maestrazgo