



Alebrijes en forma de dinosaurios, una manifestación artesanal mexicana cuyo origen son animales de la iconografía azteca

F.J.M.

nº 477



JAVIER MILLÁN

Periodista
DIARIO DE TERUEL

Fundamentos
paleontológicos

Alebrijes

A l igual que muchos turistas visitan durante estos días Teruel para conocer Dinópolis y la riqueza paleontológica de la provincia, otros territorios ofrecen entre sus recursos turísticos museos o rutas en las que los dinosaurios son también los protagonistas, ya sea el Muja de Asturias o las icnitas que se pueden encontrar en La Rioja. Incluso Granada cuenta este verano con una atractiva exposición temporal dedicada a uno de los grandes depredadores que han existido, *Tyrannosaurus rex*, que puede verse en el Parque de las Ciencias y en la que ha colaborado la Fundación Dinópolis.

La atracción y la pasión que despiertan los dinosaurios no es exclusiva de España, sino que es algo tan generalizado, que probablemente sea una de las pasio-

nes de la era de la globalización que más fans tiene en el mundo, sobre todo entre los niños.

A 10.000 kilómetros de distancia de Teruel, en la ciudad mexicana de Puebla, se acaba de inaugurar, por ejemplo, una exposición titulada *La tierra de los dinosaurios* en el Museo Imaginaria, y no lejos de allí, en el Parque Bicentenario de Guanajuato, puede verse desde la primavera otra muestra similar, *Dinosaurios animatronics*.

Si nos fuéramos a otro país cualquiera, seguramente encontraríamos también actividades o exposiciones temporales sobre los dinosaurios aprovechando el tiempo de las vacaciones escolares, pero nos vamos a centrar en México, donde la Fundación Dinópolis colabora con investigadores de la UNAM en el estudio de icnitas en el tér-

mino municipal de San Juan Raya, en el Estado de Puebla, en cuya capital se ha inaugurado ahora esa muestra sobre *La tierra de los dinosaurios* a la que nos referíamos.

Puebla, a los pies del inquieto volcán Popocatepetl, cuenta con uno de los centros históricos más hermosos de México, un legado del esplendor que vivió en tiempos de la colonia. Pero también es rica en folclore, gastronomía y artesanía. Allí se trabaja como en pocos lugares de México la artesanía de las figuritas hechas en madera o en papel maché llamadas alebrijes, que ha ido cobrando auge con el paso del tiempo aunque su origen se remonta a los años 30 del pasado siglo.

Los alebrijes son figuras de animales pintadas con dibujos geométricos y múltiples colores brillantes, que

representan a seres fantásticos pero con un referente en la naturaleza cotidiana. Anfibios, reptiles, perros y felinos, tan frecuentes en la iconografía de las culturas precolombinas mesoamericanas, son los modelos de estas figuritas artesanas que conviven hoy día con dragones y hasta dinosaurios, de reciente incorporación a este imaginario popular.

Los alebrijes en forma de dinosaurios están hechos tomando como base la semilla de una planta, que sirve de cuerpo al animal, mientras que las patas, la cola y la cabeza están hechas de papel maché. El resultado son increíbles y coloridas figuritas que representan a dinosaurios saurópodos moviendo el cuello, o a estegosaurios (dinosaurios con placas), que se han integrado de forma espontánea en una iconografía tradicional milenaria.

Proyecto I+D+i "El Patrimonio Paleontológico como recurso para el desarrollo: los yacimientos de dinosaurios de Aragón" (CGL2009-07792-BTE), Ministerio de Ciencia e Innovación, cofinanciado con fondos FEDER.



Ana González

Geopark Corner

Los Alagones es un pequeño barrio del Maestrazgo que en 2008 contaba con sólo 6 habitantes. Pertenece a la Localidad de Luco de Bordón y ambos dependen a la vez de Castellote. Este modesto barrio comparte con el término de Bordón, su localidad vecina situada inmediatamente al sur, el "Morrón de Bordón-Los Alagones" que es una preciosa mole de rocas de color rojizo, a modo de cerro testigo, que supone un relieve residual esculpido por la erosión. No es la primera vez que el Morrón aparece en esta sección de Geopark Corner, además fue elegido también como figura de portada en el libro "Lugares de Interés Geológico y Paleontológico del Ma-



ANA GONZÁLEZ

estrazgo" publicado a principios de este año por el Centro de Estudios del Maestrazgo Turolense e incluso un vecino de Bordón ha elegido la imagen de este LIG (Lugar de Interés Geológico) como logotipo para comercializar la miel que produce de la zona. Es evidente que este elemento geológico goza de un afecto incuestionable por parte de los vecinos del lugar.

El Morrón, constituido por areniscas, arcillas y conglomerados del Mioceno, se sitúa inmediatamente al Sur del Pantano de Santolea, otro lugar también de sobras apreciado en el Geoparque del Maestrazgo.

Parque Cultural del Maestrazgo

www.patrimonioculturaldearagon.com/patr/seccion/parques-culturales
www.maestrazgo.org

Morrón de Bordón-Los Alagones tomado desde la senda que va de Bordón a Luco de Bordón